

PROGRAMMES

du

Samedi 16 Mai 2026

au

Vendredi 22 Mai 2026

Semaine n°21

<div>05:00</div> <div>Case nuit Okoo</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:45</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S5-729 POURQUOI LE FESTIVAL DE CANNES EST-IL SI CELEBRE ?</div> <div>A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>Les 3 mousquetaires</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>06:50</div> <div>Les aventures de Pil</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:50</div> <div>Belfort et Lupin</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>07:55</div> <div>Mystery lane</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S5-729 POURQUOI LE FESTIVAL DE CANNES EST-IL SI CELEBRE ?</div> <div>(reprise)</div> <div>A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>Grizzy et les lemmings</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>Grizzy et les lemmings</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:55</div> <div>Bluey</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:35</div> <div>Trop cool Scooby doo</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>Les as de la jungle</div> <div></div>	<div>15:40</div> <div>Batwheels</div> <div></div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>16:20 Ninjago : Le soulèvement des dragons</p>	<p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>17:30 Heros à moitié</p>	<p>22:40 Cerfa Histoires courtes : "Collection talents ADAMI 2025"</p> <p>Réalisation Eye Haïdara Avec Augustin DeWinter, Katayoon Latif et Oscar Lesage</p> <p>Un conflit social éclate dans les coulisses d'un restaurant réputé. Les cuisiniers sans-papiers et les serveurs systématiquement en extra déclenchent une grève sauvage afin d'être régularisés. Dans l'urgence, le gérant va devoir composer avec ses employés présents afin de mener à bien le service du midi.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>19:00 L'Incroyable Bibliothèque de M. Lemoncello</p> <p>Douze enfants âgés de 12 ans pourront-ils échapper à la bibliothèque la plus ridiculement brillante jamais créée ? C'est le nouveau défi lancé par l'excentrique Monsieur Lemoncello, un milliardaire, génial créateur de jeux de société, grâce à un concours permettant de sélectionner 12 participants. Parmi eux, le jeune Kyle Casey, véritable adorateur de M. Lemoncello. Kyle et les onze autres enfants choisis devront parvenir à s'échapper de la bibilothèque, devenue le temps d'une nuit leur aire de jeu, grâce à leur perspicacité, et à l'aide des nombreux indices éparpillés dans les différentes sections de la bibliothèque...</p>	<p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:05 Les As de la jungle</p>	<p>23:00 Montsouris Histoires courtes - cycle festival de Cannes</p> <p>Réalisation Guil Sela Avec Martin Jauvat, Pierre Gandarmay, Raïka Hazanavicius</p> <p>Un beau jour d'automne, au parc Montsouris, Jacques et Nathan cherchent des gens intéressants à filmer pour leur documentaire. Ils tombent par hasard sur Pierre et Martin, deux drôles d'oiseaux qui s'apprêtent à vivre un moment inattendu.</p>
	<p>Tout Public</p>
<p>21:00 The Rider</p> <p>Réalisation : Chloé Zhao – 2017 Avec Brady Jandreau, Mooney, Tim Jandreau, Lilly Jandreau... Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2017</p> <p>Après avoir survécu à une blessure à la tête qui faillit lui être fatale, un jeune cow-boy entreprend la quête d'une nouvelle identité et découvre ce que cela signifie d'être un homme au cœur de l'Amérique.</p> <p>(Déconseillé aux - 10 ans)</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>23:10 Tsunami Histoires courtes : "Collection talents ADAMI 2025"</p> <p>Réalisation Finnegan Oldfield Avec Rosie Boccardi, Alexia Chardard, Anton Salachas</p> <p>Depuis dix ans, Gaëlle se rend sur la plage de Biarritz à 5 heures du matin, le jour de son anniversaire. Aujourd'hui, Gaëlle a 30 ans. Et comme chaque année, David et Erika, deux fantômes de 20 ans, sortent de l'eau pour passer vingt-</p>

<p>quatre heures avec elle...</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:25</p> <p>Wonderwall</p> <p>Histoires courtes - "Sur la route des festivals : Angers premiers plans"</p> <p>Réalisation Roisin Burns</p> <p>Avec Tammy Winter, Braden Lane, Aidan Pearson...</p> <p>Nord de l'Angleterre, août 1995. Siobhan, 8 ans, et son grand frère Rory n'attendent qu'une chose : savoir qui de Oasis ou Blur gagnera ce soir la bataille de la Britpop. Mais Siobhan défie son frère et s'échappe, se retrouvant seule dans la nuit. Déterminée à trouver un moyen de regarder la bataille du siècle à la télévision, elle erre dans la ville et plonge alors dans le monde étrange des adultes.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>00:50</p> <p>Serial killer, autopsie d'une fascination (reprise)</p> <p>Documentaire coproduit par Bangumi / France Télévisions. 2023. Un film de Céline Chassé et Paul Sanfourche. Réalisatrice Image : Julie Lazare. Producteur : Laurent Bon. Producteur éditorial : Julien Beau. Productrice exécutive : Perrine Altman Perrin. En 1919, l'arrestation de Landru fait la une de la presse, son procès attire la foule et les écrivains de l'époque qui commencent à écrire la légende du premier tueur en série français. Plus tard, ce seront les cinéastes, la télévision et les plateformes qui contribueront à faire des serial-killers de véritables héros monstrueux de notre culture populaire. Les artistes qui ont mis en scène ces figures violentes, les stars du petit écran qui les ont popularisées et les familles de victimes qui assistent impuissantes à cette dérangeante starification reviennent sur les coups d'éclat de cette passion collective et morbide. Christophe Hondelatte décrypte les 23 saisons de « Faites entrer l'accusé » qui ont fait le succès des tueurs en série. Maxime Chattam analyse la trajectoire d'Ed Gein qui inspira « Psychose » et « Le silence des agneaux ». La journaliste Patricia Tourancheau revient sur l'incroyable imposture du spécialiste des serial-killers Stéphane Bourgoin ou encore les interviews chocs de Charles Sobhraj, dit le Serpent. A l'aide d'extraits de films patrimoniaux, d'archives d'émissions de télévision cultes et de séries d'aujourd'hui, le film explore notre fascination pour les tueurs en série par le prisme de la pop culture. Une curiosité insatiable qui questionne les pulsions inavouables de nos sociétés contemporaines.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:55</p> <p>Le Pitch Cinéma</p> <p>Emission du dimanche 10 mai</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:20</p> <p>Chalamanian, à la poursuite de Timothée Chalamet (reprise)</p> <p>Réalisation : Pierre Paul Puljiz Incarnation : Antoinette Love Production : Tamara Films et Carole Chassaing Avec le soutien du CNC Avec la participation de France Télévisions</p> <p>Quand un concours de sosies de Timothée Chalamet à New York devient viral après la participation surprise de l'acteur lui-même, Antoinette Love, « chalamologue » française, décide de lancer son propre concours en France. Entre rencontres avec des experts, péripéties inattendues et quête d'une rencontre ultime avec Chalamet, son aventure devient un portrait drôle et touchant de la vie de l'acteur.</p>
<p>00:00</p> <p>Beau geste</p> <p>Animateur : Pierre Lescure</p> <p>Mise en musique : Benjamin Biolay</p> <p>Production : Black Dynamite - Groupe Mediawan</p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p>	

<p>En seulement quelques années, Timothée Chalamet est passé du statut de jeune talent prometteur à celui d'icône mondiale, adulé par des millions de fans et célébré par les plus grands réalisateurs. Ce documentaire explore les multiples facettes de l'acteur, mais aussi le phénomène qu'il incarne : la « chalamania ». Mêlant analyse et légèreté, le film cherche à comprendre pourquoi et comment Timothée Chalamet fascine autant, et ce qu'il représente pour sa génération.</p> <p>À travers le regard décalé et sarcastique d'Antoinette Love, « chalamologue » autoproclamée et figure des réseaux sociaux, le film allie humour, analyse et témoignages d'experts pour décortiquer ce qui fait de Timothée Chalamet une icône. Le documentaire revient sur les moments clés de la carrière de Chalamet, depuis ses débuts dans Call Me By Your Name, qui ont marqué un tournant dans sa vie, jusqu'à ses choix artistiques audacieux entre films indépendants, blockbusters comme Dune, comédie musicale avec Wonka et maintenant biopic avec Bob Dylan : Un parfait inconnu.</p> <p>Au fil de cette aventure, Antoinette Love nous plonge dans l'univers des fans, des médias et des tapis rouges, tout en dressant un portrait drôle et touchant de l'acteur. Entre admiration sincère, analyse critique et péripéties inattendues, le film propose une immersion fascinante dans un phénomène culturel qui dépasse le cinéma pour interroger la société contemporaine.</p> <p>Avec :</p> <p>Miles Mitchell - Gagnant du concours de sosies de Timothée Chalamet à New York</p> <p>Bryan Ferreira - Journaliste style GQ France</p> <p>Jérémy Piette - Journaliste et réalisateur</p> <p>Adam Sanchez - Journaliste culture GQ France</p> <p>Anastasia - Fan, gérante de la communauté TchalametRU (Fan Club Russe)</p> <p>Aline Laurent-Mayard - Autrice de Libérés de la masculinité, comment Timothée Chalamet m'a fait croire à l'homme nouveau</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>l'autre sur les écrans où s'imposent de nouveaux récits et de nouvelles représentations des femmes. Quelles questions se posent les scénaristes et réalisatrices d'aujourd'hui ? Avec quelle liberté peut-on aujourd'hui dessiner des destins de femmes de fiction ? Quel regard porter sur leurs corps si souvent exposés à la vue et au désir du regard masculin, autrement intitulé male gaze ? Nos trois invitées vous ouvrent leurs boîtes à outil.</p> <p>En présence de l'essayiste et réalisatrice Iris Brey, de la réalisatrice et scénariste Lucie Borleteau et de la réalisatrice Mounia Meddour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>03:10</p> <p>Beau geste en public</p> <p>Les femmes à l'écran - anatomie d'un regard (reprise)</p> <p>Production: Black Dynamite - Groupe Mediawan / MK2</p> <p>Réalisation: Stéphane Bohée</p> <p>Présenté par Pierre Lescure</p> <p>Pour ce second numéro, Pierre Lescure reçoit des invités exclusifs pour discuter de la thématique "Écrire au féminin". L'affaire Weinstein et le foisonnement des réflexions féministes qu'elle a suscité continuent d'interpeller avec vigueur le milieu cinématographique. Une double bataille est engagée : l'une pour assainir une industrie encore largement dominée par les hommes,</p>	<p>03:50</p> <p>Va, vis et vogue - un souffle de Voguing à la Réunion (reprise)</p> <p>Pour la troisième année consécutive, l'île de la Réunion tremblera sous les pas affirmés et dansant de la communauté LGBT+ à l'occasion du ball organisé en mai prochain. Un concours LGBT+ alliant beauté, danse et mode, où les participants s'affrontent sur scène, arborant un look pailleté, une attitude de diva et un maquillage extravagant. Ce ball est le symbole d'une voix qui émerge peu à peu dans le département. Celle de la communauté LGBT+, invisibilisée depuis des décennies. En 2021 seulement, l'île accueillait sa première gaypride, gommant le retard pris par rapport à la métropole qui en organise depuis 1977.</p> <p>Désormais, la révolution est en marche. À l'origine du prochain ball, on retrouve Luna Ninja, aussi appelée Johan Piémont, 25 ans, danseur et chorégraphe qui a ramené la culture voguing à la Réunion, en retournant vivre sur son île natale en 2020, après plusieurs années en Métropole. L'artiste a pour profonde ambition que la Réunion devienne la destination queer de l'océan indien. Pour se faire, il a fondé la première house réunionnaise, autrement dit, la première famille de vogueurs réunionnais. Sous cette impulsion, une nouvelle génération s'emploie à donner une visibilité aux minorités sexuelles et de genre.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>04:45</p> <p>Les matinales</p>

<p>05:00 Case nuit Okoo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>06:45 UN JOUR UNE QUESTION QUI A INVENTE LE TENNIS ? S8 1006</p> <p>A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>11:40 Mission info</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>11:50 T'es au top</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>06:50 Les aventures de Pil</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>12:00 Les 3 mousquetaires</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>07:55 Mystery lane</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>12:50 Belfort et Lupin</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>09:00 Grizzy et les lemmings</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>13:25 Un jour une question QUI A INVENTE LE TENNIS ? S8 1006 (reprise)</p> <p>A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>09:55 Bluey</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>13:30 Grizzy et les lemmings</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>10:50 Les as de la jungle</p>	

Ce programme est disponible en audiodescription	
14:35 Trop cool Scooby doo	19:30 Renaud Capuçon à l'Olympia : Les Choses de la vie - Cinéma II (reprise) Production: KM Production
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
15:40 La famille weasy	Après le succès de son album Cinema paru en 2018 chez Erato/Warner, Renaud Capuçon poursuit son exploration des musiques du 7e Art. Renaud Capuçon entouré des artistes Les siècles et sous la direction de Duncan Ward, partage ses morceaux choisis écrits par les plus éminents compositeurs français de musique de films.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
Ce programme est disponible en audiodescription	
16:00 Fort Boyard Aux côtés du Père Fouras, Passe-Partout, Passe-Muraille, Felindra et un Maître du Temps ont la lourde tâche d'auditionner chaque semaine d'anciens et de nouveaux personnages qui souhaitent intégrer les troupes du Fort. Pour cette quatrième émission de la saison, l'équipe qui vient tenter de récupérer le trésor du Fort est composée de Maxime Gasteuil, Manon Azem, Zabou Breitman, Redouane Bougheraba, Caroline Anglade. Ensemble, ils jouent pour l'association Phocéo, le fonds de dotation de l'Assistance Publique – Hôpitaux de Marseille, qui incarne une solidarité marseillaise concrète, avec 7,7 millions d'euros collectés et près de 160 projets financés.	Tout au long de ce concert, vous serez bercés par la tendresse des mélodies de Georges Delerue (Le Dernier Métro, Rich and Famous...), Francis Lai (Love Story) et Michel Legrand (L'Affaire Thomas Crown) ou transportés au cœur de l'Histoire avec Gabriel Yared (Le Patient Anglais), Maurice Jarre (Lawrence d'Arabie) et Alexandre Desplats (The Shape of Water). Vous redécouvrirez des pages célèbres comme Les Feuilles mortes de Joseph Kosma ou Les Aventures de Rabbi Jacob de Vladimir Cosma, La Chanson d'Hélène de Philippe Sarde.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
18:10 Super detectives	21:00 Little girl blue (I) Réalisation : Mona Achache – 2023 Production: Les Films du Poisson Une coproduction France 2 Cinéma Avec Marion Cotillard, Marie Bunel, Marie-Christine Adam, Pierre Aussedat... Sélection officielle - Séances spéciales, Cannes 2023
Ce programme est disponible en version sous-titrée	À la mort de sa mère, Mona Achache découvre des milliers de photos, de lettres et d'enregistrements, mais ces secrets enfouis résistent à l'énigme de sa disparition...
19:05 La compil Okoo-koo	(Déconseillé aux - 10 ans) Déconseillé aux moins de 10 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
Ce programme est disponible en version sous-titrée	22:35 Les Rencontres du Papotin Marion Cotillard Une émission modérée par Julien Bancilhon

<p>Avec la participation de toute la redaction du Papotin Une emission proposee par Olivier Nakache et Eric Toledano Realisation : Henri Poulain Une coproduction Kiosco.TV et Quad+TEN Producteurs : Clement Chovin Tristan Carne Jerome Lament Nicolas Duval Adassovsky Herve Ruet Productrice editoriale : Florence Chataignier Mars</p> <p>Marion Cotillard face à la rédaction du Papotin. Révélée au grand public grâce à son rôle dans Taxi (1998), Marion Cotillard est certainement l'actrice française la plus connue à l'international. En 2008, elle connaît la consécration grâce à La Môme d'Olivier Dahan et remporte de nombreux prix : César, Golden Globe, BAFTA, Oscar... Lors de ce nouveau numéro des Rencontres du Papotin, Marion Cotillard a pris le temps de revenir sur sa carrière, ses aspirations mais aussi d'improviser une chorégraphie sur un remix de Madonna. Une rencontre joyeuse, intime et surtout atypique !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>23:45 Véronique Sanson : hasta Luego ! (au Dôme de Paris) (reprise)</p> <p>Captation de concert coproduite par JYL Productions/Piano Blanc, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2024.</p> <p>Réalisation : Thierry Teston.</p> <p>Avec la participation de Natalie Dessay, Christopher Stills, Vianney et Zaz.</p> <p>Véronique Sanson enflamme les salles de concert de France et de Navarre depuis bientôt cinq décennies. La scène est sa raison de vivre. Un an à peine après avoir bouclé une tournée de plus de 110 dates, elle présente son nouveau spectacle, « Hasta Luego », entourée de ses fidèles musiciens et dans un répertoire remanié. L'occasion unique de découvrir les nouveaux titres de son prochain album et de retrouver cette générosité intacte et ce féroce appétit de faire vibrer toute une salle au son de sa voix, reconnaissable entre toutes, avant de rentrer chez soi des étoiles plein les yeux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:05 Les Rencontres du Papotin au Festival de Cannes Diane Kruger, Elodie Bouchez et Raphaël Quenard</p> <p>Une émission modérée par Julien Bancilhon Avec la participation de toute la rédaction du Papotin Une émission proposée par Olivier Nakache et Eric Toledano Réalisation : Henri Poulain Une coproduction : Kiosco.TV et Quad+TEN Producteurs : Clément Chovin, Tristan Carné, Jérôme Lament, Nicolas Duval Adassovsky, Hervé Ruet Productrice éditoriale : Florence Chataignier Mars</p> <p>La rédaction de journalistes atypiques investit le plus grand festival de cinéma du monde pour proposer une émission pleine de surprises. Dans ce numéro des Rencontres du Papotin, plusieurs invités se succéderont : Diane Kruger, Elodie Bouchez, Raphaël Quenard. Et si le format évolue, la promesse, elle, reste inchangée : des interviews sans filtre, des questions décalées et spontanées, car « on peut tout dire au Papotin » !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:55 Basique, le concert Jérémy Frérot (reprise)</p> <p>Production : Morgane Production Réalisation : Julien Faustino</p> <p>Après une carrière fulgurante au sein du duo Fréro Delavega, Jérémy Frérot s'est imposé en solo comme l'une des voix les plus sensibles et sincères de la scène française. Avec ses albums Matriochka, certifié disque d'or et Meilleure vie, il a confirmé son talent d'auteur-compositeur-interprète, abordant avec intensité l'amour, la liberté, la résilience et la quête de sens. Actuellement en tournée à travers la France, il fait escale ce soir sur le plateau de Basique, le concert pour offrir un show électrisant et généreux. Au programme, une setlist riche et variée, où s'entremêlent titres incontournables comme « Le chant des sirènes » et des morceaux plus récents : « Adieu », « J'ai la mer » ou encore « Gamins des sables ». Des titres portés par une énergie solaire et une voix unique, qui trouvent un écho intime auprès du public. Sur scène, Jérémy Frérot déploie toute sa générosité, oscillant entre moments intimistes et envolées puissantes dans un style musical qui mélange des influences pop, folk et acoustiques. Ses chansons, traversées par sa sensibilité et sa sincérité, explorent des thèmes universels : l'amour et ses métamorphoses, la transmission, les liens familiaux et amicaux, les doutes et le passage du temps. Parfois nourries par son regard attentif sur le monde qui l'entoure, elles portent toujours un message fort, en célébrant la liberté et la force des émotions humaines. Pour rendre cet instant magique, Basique, le concert met en place un dispositif scénique exceptionnel. Sans même être présents dans la salle, nous serons</p>
<p>23:35 Basique, l'hebdo Emission du 17/05/2026</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>plongés au cœur d’une expérience live riche en émotions, assis (ou debout !) sur notre canapé. Ainsi, Jérémy Frérot et ses musiciens évolueront sur une mise en scène raffinée : lumières travaillées, projections visuelles au sol qui rythmeront toute la durée du live ! Un concert plein de chaleur, de sincérité et de force, où Jérémy Frérot confirme sa place parmi les artistes qui compte dans la nouvelle chanson française.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:30 Moonwalk Assa Sylla</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Oumar a rencontré Assa Sylla : de "Bandes de filles" à Skam France, l'interprète d'Imane se confie sur la place des femmes noires à l'écran et ses envies de réussite.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>02:55 Un musée, une expo Réouverture du musée de la Vie romantique</p> <p>Après dix-sept mois de travaux, le musée de la Vie romantique situé dans le 9ème arrondissement de Paris rouvre ses portes. Noémie Roussel vous emmène à la découverte de cette maison-atelier qui a véritablement retrouvé ses couleurs d'antan.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:55 Les matinales</p>
<p>03:05 Wonderful World - Ode to Nature (reprise)</p> <p>Réalisation : Gaëtan Chataigner Sur une idée originale de Christian-Pierre La Marca Avec la participation de Yann Arthus-Bertrand et La Fondation GoodPlanet Coproduction : Morgane Productions et Arts Musica International</p> <p>Avec Wonderful World, Christian-Pierre La Marca, figure emblématique du violoncelle et artiste reconnu à l’international, propose un projet humaniste et engagé pour sensibiliser le public à la beauté de notre planète et à sa sauvegarde. Un concert immersif, véritable ode à la nature qui entremêle image, musique et poésie pour éveiller les consciences par la beauté. Pour accompagner ce voyage, des extraits et images du militant et réalisateur Yann Arthus-Bertrand et des textes de femmes et d’hommes qui ont marqué l’histoire par leurs engagements lus par Julie Depardieu. Du baroque à la comédie musicale, en passant par les classiques modernes, les styles musicaux se succèdent pour créer une communion entre émerveillement et interrogation, tout en alertant sur les dangers de la dégradation du monde.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>05:00 Case nuit Okoo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>06:45 Un jour une question</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>09:15 Zoé et Milo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>06:50 Les aventures de Pil</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>09:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Achille, héros presque invulnérable</p> <p>Plongé par sa mère, une nymphe effrayée par la fragilité de son bébé humain, dans le fleuve des Enfers, le Styx, Achille devient invulnérable, sauf au niveau du talon, mais ça, vous le savez.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>07:55 Oscar et Malika OSCAR ET MALIKA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>09:50 Potobot</p>
<p>09:05 Un jour une question (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>10:50 CHOUETTE, PAS CHOUETTE LES CHEVEUX LONGS</p> <p>Dis Fafa ! Tu trouverais chouette qu'on se moque de toi parce que t'as les cheveux longs ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>09:10 Tout savoir sur Les milieux d'eau douce</p> <p>Ambre, jeune fille de 7ans visite la Grande Galerie de l'Évolution du Muséum national d'Histoire naturelle, lorsqu'elle fait une rencontre incroyable. Une petite sphère lumineuse virevolte devant-elle et l'invite à la suivre à la découverte des fleuves et des lacs...Ce qui n'est au départ qu'un mince filet d'eau, se fraie un passage à travers montagnes et plaines, créant petit à petit des rivières et des lacs avant de devenir un puissant fleuve. Autour de cette eau douce c'est aussi tout un monde animal et végétal qui se développe...un monde riche d'une vie fragile qu'il faut protéger...</p>	<p>10:55 Les as de la jungle LES AS DE LA JUNGLE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>11:30 Shaun le mouton</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<p>11:55 Les 3 mousquetaires</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>19:35 Les maternelles XXL</p> <p>Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Réalisateur : Serge Bonafous Production : Jérôme Caza et 2P2L</p> <p>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant.</p> <p>Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>12:25 Okoo-koo tuto</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:55 Planète Rap, la quotidienne</p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa.</p> <p>Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>12:25 Roland Garros</p>	
<p>15:30 Héros à moitié</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>16:15 Molusco MOLUSCO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>16:50 Okoo-koo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>18:45 Bluey</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 La Haine</p> <p>Réalisation : Mathieu Kassovitz – 1995 Avec Vincent Cassel, Hubert Koundé, Saïd Taghmaoui... Prix de la mise en scène, Sélection officielle, Compétition, Cannes 1995</p> <p>Abdel Ichah, 16 ans, est entre la vie et la mort, passé à tabac par un inspecteur de police lors d'un interrogatoire. Une émeute oppose les jeunes d'une cité HLM aux forces de l'ordre. Pour trois</p>

d'entre eux, ces heures vont marquer un tournant dans leur vie...

(Déconseillé aux - 10 ans)

Déconseillé aux moins de 10 ans

Ce programme est disponible en version sous-titrée

Ce programme est disponible en audiodescription

22:35

Ken Loach, le vent de la révolte

Documentaire produit par Ma Drogue A Moi, avec la participation de France Télévisions. 2023.

Un film de Pierre Chassagnieux.

Ken Loach compte parmi les plus grands cinéastes engagés de notre temps. Le cinéma, pour lui, est un moyen de susciter l'avènement d'un monde plus juste. Son ennemi : le néolibéralisme à l'anglaise, qui favorise les puissants et écrase les plus faibles. Pourtant, loin d'être circonscrite à la société britannique, son œuvre humaniste bouleverse partout dans le monde... Narré par le cinéaste lui-même et par ses plus proches collaborateurs, ce documentaire, riche en extraits et en images inédites, opère un retour sur une carrière longue de soixante ans, tout entière dévouée à la dénonciation des injustices et à la mise en lumière des laissés-pour-compte.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

Ce programme est disponible en version multilingue

23:35

Lucky Love à Rock en Seine

Réalisateur : Thierry Villeneuve

Produit par Sombbrero

Quelques lignes ne suffiront pas à résumer la carrière de ce touchant touche-à-tout !

Ancien étudiant du Cours Florent devenu brillant comédien au théâtre comme au cinéma, danseur qui a eu pour professeure la chorégraphe Carolyn Carlson et qui a partagé la scène avec l'étoile Marie-Agnès Gillot, performeur au cabaret Madame Arthur, artiste plasticien, mannequin à ses heures perdues... Le Français Luc Bruyère mène plusieurs vies parallèles. Le fait qu'il soit né avec un seul bras ne l'empêche pas de suivre toutes ses envies, y compris ses élans musicaux. Sous le pseudo de Lucky Love, l'auteur-compositeur-interprète né à Lille a sorti l'an dernier un premier EP, Tendresse, bijou soul-pop à fleur de peau sur lequel il se raconte, entre poésie et intimité, questionnant au passage le concept de masculinité.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:20

Le Repas des fauves (reprise)

Captée au Théâtre Hébertot

Production : Supermouche Productions

Réalisation : Ybao Benedetti

Avec Thierry Frémont, Cyril Aubin, Oliver Bouana, Stéphanie Caillol, Sébastien Desjours, Benjamin Egner, Geoffroy Guerrier, Jochen Hägele, Stéphanie Hédin, Jérémy Prevost, Julien Sibre, Barbara Tissier, Alexis Victor et Caroline Victoria.

Découvrez la pièce Le repas des fauves, récompensée en 2011 par 3 Molières : Meilleur spectacle du théâtre privé, Meilleure mise en scène, Meilleure adaptation.

Paris, 1942. Sept convives, s'étant plus ou moins bien accommodés à l'Occupation allemande, se retrouvent chez l'un d'eux pour fêter l'anniversaire de leur hôte. La soirée se déroule sous les meilleurs auspices, lorsqu'au pied de leur immeuble sont abattus deux officiers allemands. En représailles, la Gestapo investit l'immeuble et décide de prendre deux otages par appartement. Mais le commandant Kaubach, qui dirige l'opération, reconnaît en la personne du propriétaire de l'appartement M. Pélissier, un libraire à qui il achète régulièrement des ouvrages. Soucieux d'entretenir les rapports courtois qu'il a toujours eus avec lui, il décide de les laisser finir leur dîner et de ne passer prendre ses otages qu'au dessert. Mieux... il leur laisse la liberté de choisir eux-mêmes les deux otages qui l'accompagneront. C'est ainsi que peut commencer « Le repas des fauves ».

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:25

Un grand cri d'amour (reprise)

Production: ADLTV (Les Amis de la Télévision)

Avec Michèle Bernier, Pierre Cassignard, Jean-François Cayrey, Grégoire Oestermann

Après s'être aimés passionnément Gigi et Hugo se haïssent. Unis à la vie comme à la scène, ils formaient le couple d'artistes le plus en vue du théâtre. Depuis leur séparation, Gigi a sombré dans la dépression et dans l'alcool, tandis que son ex-mari tente de relancer sa carrière d'acteur avec une nouvelle pièce de théâtre. La première représentation va bientôt avoir lieu, mais sa partenaire lui fausse compagnie. Sylvestre, l'agent, et Léon, le metteur en scène, décident de faire appel à Gigi pour remplacer la comédienne au pied levé. L'occasion pour Gigi de revenir sous le feu de la rampe. Encore faut-il que les ex-amants acceptent cette idée.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:55
Music.Box
Mateo Opera Tango
(reprise)

Présentation : Nathalie Hayter

Music.Box propose une immersion dans Mateo Opera Tango, un spectacle unique, qui mêle opéra et rythmes envoûtants du tango argentin. Fabrice Alibert, chanteur lyrique et directeur artistique du projet, revient sur cette création originale située dans l'Argentine du début du XX^e siècle.

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50
Les matinales

<p>05:00 Case nuit Okoo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>09:15 Zoé et Milo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>06:45 Un jour une question</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>09:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Hélène, héroïne (à la vie) kidnappée</p> <p>Hélène est la Miss Univers de la Grèce antique. Ce qui lui vaut d'être kidnappée par Thésée et de devenir l'enjeu d'une guerre quand elle disparaît de Sparte et qu'on la retrouve à Troie auprès de Pâris. A-t-elle été enlevée à nouveau ou a-t-elle fui de son plein gré ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>06:50 Les aventures de Pil</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>09:50 Potobot</p>
<p>07:55 Oscar et Malika OSCAR ET MALIKA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>10:50 CHOUETTE, PAS CHOUETTE LA BRUYANTE</p> <p>Dis Toto ! Tu trouverais ça chouette toi qu'on te dise que tu ne dois pas te faire remarquer ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>09:05 Un jour une question (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>10:55 Les as de la jungle LES AS DE LA JUNGLE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>09:10 Tout savoir sur Le crocodile</p> <p>Ambre, jeune fille de 7ans visite la Grande Galerie de l'Évolution du Muséum national d'Histoire naturelle, lorsqu'elle fait une rencontre incroyable. Une petite sphère lumineuse virevolte devant-elle et l'invite à la suivre à la rencontre d'un des reptiles les plus fascinant du monde animal : le crocodile. Même s'il peut sembler effrayant, ce maître absolu des marécages et des fleuves aux eaux sombres, joue également un rôle capital dans la nature : celui de super prédateur...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>11:30 Shaun le mouton</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<p>11:55 Les 3 mousquetaires</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>19:35 Les maternelles XXL</p> <p>Présentation : Marie Portolano et Housseem Loussaief Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Réalisateur : Serge Bonafous Production : Jérôme Caza et 2P2L</p> <p>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Housseem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant.</p> <p>Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>12:25 Okoo-koo tuto</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:55 Planète Rap, la quotidienne</p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa.</p> <p>Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>12:30 Roland Garros</p>	
<p>15:30 Héros à moitié</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>16:15 Molusco MOLUSCO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>16:50 Okoo-koo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 Vers un avenir radieux (I)</p> <p>Réalisation : Nanni Moretti – 2022 Production : Sacher Film et Le Pacte Une coproduction France 3 Cinéma Avec Nanni Moretti, Margherita Buy, Silvio Orlando, Barbora Bobulova... Sélection officielle, Compétition, Cannes 2023</p> <p>Affecté par mille incertitudes, Giovanni réalise un film sur la vie d'un intellectuel communiste en 1956, date fatale qui vit la</p>
<p>18:45 Bluey</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>Hongrie envahie par l'Union soviétique. Pendant ce temps, son mariage traverse une crise...</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p>Une journée pour se rappeler l'importance de Jacques Brel dans la carrière de ces artistes.</p> <p>À Bruxelles, Gaetan Roussel a également la chance d'être accueilli par France Brel, la fille de Jacques. À l'occasion de cette journée, elle nous raconte son père, l'artiste mais aussi l'homme et nous apprend des histoires inédites. On découvre entre autres que la fameuse chanson « Amsterdam », au succès planétaire, titre repris maintes fois y compris par David Bowie, est un joli hasard. Son père voulait écrire une chanson sur un port de Belgique mais « Dans le port de Zébruges » ne marchait pas. C'est ainsi qu'est née la mythique chanson « Amsterdam ». France Brel nous conduit aussi jusqu'à Adamo, ami proche de Jacques.</p> <p>Une émission pour réentendre ces chansons qui nous accompagnent depuis tant d'années !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:30 Une journée avec Jacques Brel</p> <p>Une émission musicale proposée par Simone et Raymond Productions Productrice : Stéphanie Elbaz Avec la participation de France 3 Hauts-de-France et de France Télévisions Réalisée par Gautier & Leduc Ecrit par Stéphanie Elbaz</p> <p>Sous la direction artistique de Gaëtan Roussel</p> <p>Avec : Alain Souchon, Thomas Dutronc, Louane, Kad Merad, Imany, Adamo, Enrico Macias, Dave, Mentissa, Stephan Eicher, Abd Al Malik, Camille Lellouche, Aurélie Saada, Lio, Sofiane Pamart, Louise Attaque, Santa, Elodie Frégé, Charlie Winston, France Brel...</p> <p>Plus d'une vingtaine d'artistes se réunissent pour célébrer Brel, le temps d'une journée. Ils ont tous un point commun : sans Jacques Brel, ils ne seraient pas devenus les artistes qu'ils sont aujourd'hui. En solo ou en duo, ils reprennent, sous la direction de Gaëtan Roussel, dans des lieux sublimes ou inattendus de ces villes qui ont accueilli le Grand Jacques, ces chansons cultes qu'ils aiment et qui racontent la fragilité de l'homme, l'importance de l'amour et de l'amitié, l'urgence de vivre.</p> <p>De Bruxelles, la ville natale de Jacques Brel, à Roubaix, celle qui a accueilli son dernier concert, en passant par Paris où il a connu la gloire ou encore Amsterdam qu'il a immortalisée, tous reprennent son répertoire. Des rencontres inattendues et des pépites inoubliables comme « Ne me quitte pas » de Kad Merad. Thomas Dutronc et ses amis qui chantent « Vesoul » dont ces paroles « T'as voulu voir Dutronc et on a vu Dutronc ».</p> <p>Nous serons en plein cœur des brocantes de Bruxelles avec la famille Souchon, sur la plage du Portel où Sofiane Pamart et son piano nous ont donné rendez-vous pour une séquence pleine de poésie, ou encore sur les canaux d'Amsterdam où Elodie Frégé va interpréter pour la première fois « Amsterdam » en mêlant français et anglais avec Charlie Winston. Quelques pépites à découvrir comme la reprise de « Ces gens-là » par Abd Al Malik, du « Prochain amour » par Louane, de « If you go away » par Imany.</p>	<p>00:35 Delgres - Jazz à la Villette 2024</p> <p>Production : Oléo Films Réalisation : Giuseppe De Vecchi</p> <p>Avec la publication au début de l'année de leur troisième album, Promis le Ciel, Delgres continue à tracer le sillon d'un blues-rock au son dense et puissant. Un power-trio à l'instrumentation pourtant atypique et dépouillée : guitare, batterie et soubassophone, instrument issu des marching-bands de la Nouvelle-Orléans qui assure les basses. Et qui dit New Orleans dit Caraïbe, l'autre influence majeure du groupe, aussi bien d'un point de vue rythmique que mélodique. Originaire de la Guadeloupe, le chanteur et guitariste Pascal Danaë interprète une bonne partie du répertoire en créole et revendique depuis les débuts un propos engagé, Delgres étant le patronyme de Louis Delgrès, héros de la lutte anti-esclavagiste. Un trio dont la musique prend une autre dimension, plus tellurique, sur scène.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>01:45 Planète Rap, la quotidienne Triangle des Bermudes (reprise)</p> <p>Fred Musa interroge un artiste urbain sur son rapport au rap.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<p>01:50 Tiakola en concert à l'Accor Arena (reprise)</p> <p>Production : Milgram Réalisation : Sébastien Bergé</p> <p>Capté à l'Accor Arena en mars 2025, ce concert marque une étape majeure dans la trajectoire de Tiakola, où l'artiste confirme son statut de figure centrale de la scène urbaine française.</p> <p>Avec son album Mélo, certifié triple disque de platine, ainsi que des projets récents comme l'EP X, la mixtape BDLM Vol. 1 et une nomination aux Victoires de la Musique 2023 dans la catégorie Révélation, Tiakola est rapidement devenu le rappeur-chanteur incontournable d'un rap français très friand de ses "mélос" toujours impeccables.</p> <p>Son univers musical, entre mélodies entraînantes et textes ciselés, lui a permis de conquérir un large public. Ce concert à l'Accor Arena marque un moment phare de sa carrière : un show où performance scénique, puissance vocale, guests d'exception et communion avec ses fans sont au rendez-vous.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>04:20 Music.Box Lansky Namek</p> <p>Présenté par : Nathalie Hayter, Adrien Gavazzi</p> <p>Lansky Namek, 24 ans, est une Marseillaise pur jus. Elle commence en CM1 à écrire par besoin, pour dire tout haut ce qu'elle pense tout bas. Rappeuse, beatmakeuse, graffeuse, elle a « la rage au ventre » et elle l'exprime avec ses textes, oscillant entre introspection intime et critique de la société. Militante, elle s'investit dans de nombreuses causes comme celle des jeunes en difficulté ou encore la lutte contre les violences faites aux femmes. Autant d'actions qui l'inspirent, font jaillir des mots, des rythmes et des textes. Pour music.box, Lansky Namek sera accompagnée du DJ Lawless.</p> <p>music.box est une scène ouverte aux musiciens de toute la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Cette émission culturelle est l'occasion pour le public de découvrir chaque mois les talents régionaux et pour les artistes de se produire sur une scène, après deux années difficiles liées au contexte sanitaire. music.box met en lumière tous les styles, tous les registres : du jazz à l'électro, en passant par le rap, le rock, la soul, la pop... Chaque numéro accueille un(e) artiste ou un groupe, avec des live entrecoupés d'interviews intimistes qui dévoilent sa personnalité, son univers, ses sources d'inspiration. music.box, l'émission qui donne de la voix !</p>	<p>04:50 Les matinales</p>

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:30 Shaun le mouton Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Les 3 mousquetaires Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
06:50 Les aventures de Pil Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:30 Roland Garros Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Oscar et Malika OSCAR ET MALIKA Ce programme est disponible en version sous-titrée	15:30 Héros à moitié Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	16:15 Molusco MOLUSCO Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:50 Potobot Ce programme est disponible en version sous-titrée	16:50 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Les as de la jungle LES AS DE LA JUNGLE Ce programme est disponible en version sous-titrée	18:45 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée

<p>19:35 Les maternelles XXL</p> <p>Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Réalisateur : Serge Bonafous Production : Jérôme Caza et 2P2L</p> <p>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant.</p> <p>Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>(Déconseillé aux - 12 ans)</p> <p>Interdit au moins de 12 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>20:55 Planète Rap, la quotidienne</p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa.</p> <p>Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:45 Mustang (reprise)</p> <p>Réalisation : Deniz Gamze Ergüven Avec Güneş Nezihe Şensoy, Doğa Zeynep Doğuşlu, Elit Işcan, Tuğba Sunguroğlu... Label Europa Cinema, Quinzaine des cinéastes, Cannes 2015</p> <p>Lorsque cinq orphelines sont surprises en train de jouer innocemment avec des garçons sur une plage, leurs familles conservatrices scandalisées les enferment et planifient leurs mariages....</p> <p>(Déconseillé aux - 10 ans)</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p>21:00 Divines</p> <p>Réalisation Houda Benyamina – 2015 Avec Oulaya Amamra, Déborah Lukumuena, Kevin Mischel, Jisca Kalvanda... Caméra d'or, Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2016</p> <p>Une adolescente ayant grandi au sein d'une famille dysfonctionnelle dans un HLM en banlieue fait la rencontre d'un jeune danseur qui va transformer sa vie.</p>	<p>00:20 Le ciel de Nantes</p> <p>Production: Comité Dans Paris & Théâtre Vidy-Lausanne, La Compagnie des Indes Réalisation: Julien Condemine Livret et mise en scène: Christophe Honoré Spectacle filmé au Théâtre national de Bretagne - Rennes</p> <p>Le ciel de Nantes, c'est le film que Christophe Honoré n'a jamais tourné. Trop douloureux sans doute, puisqu'il met en scène une partie de sa famille dans un grand déballage, où les colères et les règlements de compte alternent avec les effusions de tendresse et les marques d'amour.</p> <p>Christophe Honoré a choisi de ressusciter une ancienne salle de cinéma pour y dévoiler un film, Le ciel de Nantes, devant un public un peu particulier. Dans les travées sont installés plusieurs membres de sa famille maternelle – à une exception près, ils sont déjà tous décédés – impatients de découvrir à quelle sauce « le petit Christophe » les a mangés.</p> <p>Film intime, Le ciel de Nantes est aussi, on le comprendra bien vite, un film imaginaire que le réalisateur ne s'est jamais décidé à tourner, comme si ce projet se dérobaient à mesure qu'il souhaitait le construire, comme si à trop vouloir capturer son récit familial celui-ci ne pouvait, en définitive, que lui échapper.</p>

<p>Oscillant entre tragédie et comédie, ce spectacle plonge le spectateur dans une épopée familiale menée par sept comédiens d'exception, dans un décor aussi ingénieux que spectaculaire.</p> <p>Avec Youssouf Abi-Ayad, Harrison Arevalo, Jean-Charles Clichet, Julien Honoré, Chiara Mastroianni, Stéphane Roger et Marlène Saldana</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Productrice éditoriale : Florence Chataignier Mars</p> <p>Il y a plus de 50 ans, Matthieu Ricard a fait le choix radical de changer de vie en devenant moine bouddhiste Tibétain. Cet éloignement physique et spirituel a nourri ses nombreux livres et essais qui ont su trouver un large écho auprès des Français. A l'occasion d'un passage en France, il a pris le temps de venir à la rencontre de la rédaction du Papotin. Lors de cet échange unique, il donne sa vision du monde, ses secrets pour une vie équilibrée mais il a également pu répondre aux questions directes des journalistes sur son rapport à la modernité et aux femmes. Décidemment, on peut tout dire au Papotin !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>02:40 Du charbon dans les veines (reprise)</p> <p>Captée au Théâtre Saint-Georges Coproduction : Ki m'aime me suive, Supermouche Productions et La Compagnie des Indes Réalisation : Dominique Thiel Une pièce écrite et mise en scène par Jean-Philippe Daguerre Avec Juliette Behar, Raphaëlle Cambray, Jean-Philippe Daguerre, Théo Dusoulié, Julien Ratel, Aladin Reibel, Jean-Jacques Vanier</p> <p>Triomphe de la dernière cérémonie des Molières 2025 avec cinq récompenses, Du charbon dans les veines s'impose comme une pièce incontournable, saluée pour son émotion et son authenticité.</p> <p>1958, à Nœux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France, Sosthène « boute en train-philosophe de comptoir », vient d'acheter, grâce à sa pension de la silicose, une télé en noir et blanc.</p> <p>Il veut absolument voir la Coupe du Monde de foot en Suède et notamment le petit Raymond Kopa (star de l'équipe de France et ancien mineur de Nœux) marquer des buts. Pendant ce temps-là, son fils Pierre et son meilleur ami Vlad, creusent à la mine, élèvent des pigeons-voyageurs, et jouent de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène.</p> <p>Cette petite sphère joviale et haute en couleurs, malgré la poussière du charbon, ne sera plus vraiment la même le jour où la jolie Leila vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:35 Moonwalk Coeur de Pirate</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>"Les gens ça leur fait peur de changer, et ça m'a fait peur aussi, et c'est seulement quand tu fais face à tes démons et tes monstres intérieurs que t'es capable de passer à autre chose".</p> <p>Oumar a rencontré Cœur de Pirate : enfance, succès, engagements, musique. La chanteuse québécoise revient sur son parcours dans Moonwalk.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>04:05 Les rencontres du Papotin Matthieu Ricard (reprise)</p> <p>Une émission modérée par Julien Bancilhon Avec la participation de toute la rédaction du Papotin Une émission proposée par Olivier Nakache et Eric Toledano Réalisation : Henri Poulain Une coproduction Kiosco.TV et Quad+TEN Producteurs : Clément Chovin, Tristan Carné, Jérôme Lament, Nicolas Duval Adassovsky, Hervé Ruet</p>	<p>04:55 Les matinales</p>

<p>05:00 Case nuit Okoo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>09:15 Zoé et Milo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>06:45 Un jour une question</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>09:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Pénélope et Ulysse, amour, Troie et beauté</p> <p>Ulysse, roi, éleveur, guerrier, explorateur, navigateur et fin stratège, est l'un des héros de l'Iliade et le héros de l'Odyssée. Pénélope, quant à elle, est... la femme d'Ulysse. Épouse et mère modèle, elle incarne la figure rassurante d'une femme idéale qui attendra son mari envers et contre tout. On peut aussi y voir le symbole de l'enfermement domestique... ou une femme politique capable de détourner les règles pour régner à sa façon.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>06:50 Les aventures de Pil</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>09:50 Potobot</p>
<p>07:55 Oscar et Malika OSCAR ET MALIKA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>10:50 CHOUETTE, PAS CHOUETTE LA CHEFFE</p> <p>Eh, Toto, tu trouverais ça chouette qu'on te dise que tu ne peux pas être chef parce que tu es un garçon ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>09:05 Un jour une question (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>10:55 Les as de la jungle LES AS DE LA JUNGLE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>09:10 Tout savoir sur Le grand capybara</p> <p>Ambre, jeune fille de 7ans visite la Grande Galerie de l'Évolution du Muséum national d'Histoire naturelle, lorsqu'elle fait une rencontre incroyable. Une petite sphère lumineuse virevolte devant-elle et l'invite à la suivre en Amérique du sud au Vénézuéla à la rencontre du plus grand rongeur au monde...De la taille d'un gros chien, le grand capybara peut mesurer plus d' 1m de long et peser jusqu'à 65 kg...Un étonnant herbivore aussi à l'aise dans l'eau que sur terre et qui adore la vie de famille...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>11:30 Shaun le mouton</p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>11:55 Les 3 mousquetaires</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>18:45 Bluey</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>12:40 Belfort et Lupin</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>19:35 Les maternelles XXL</p> <p>Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Réalisateur : Serge Bonafous Production : Jérôme Caza et 2P2L</p> <p>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant.</p> <p>Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>13:25 Tuto Okoo-koo</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:55 Planète Rap, la quotidienne</p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa.</p> <p>Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>13:25 Roland Garros</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>15:30 Héros à moitié</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>16:15 Molusco MOLUSCO</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>16:50 Okoo-koo</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>

<p>21:00 Omar la fraise (I)</p> <p>Réalisation Elias Belkeddare – 2023 Production Iconoclast et Chi-Fou-Mi Productions Une coproduction France 2 Cinéma Avec Reda Kateb, Benoît Magimel, Meriem Amiar, Haroun Attalah... Sélection officielle, Séance de minuit, Cannes 2023</p> <p>Omar, un truand en fuite, essaie de se faire discret à Alger afin de ne pas être condamné par les autorités françaises. Mais dans le milieu du crime, le danger et la mort rôdent...</p> <p>(Déconseillé aux - 12 ans)</p> <p>Déconseillé aux moins de 12 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:20 Lucia di Lammermoor (reprise)</p> <p>Capté à l'Opéra national du Capitole de Toulouse Un opéra en trois actes de Gaetano Donizetti Réalisation : François Roussillon Captation : François Roussillon et Associés Coproduction : Opéra national du Capitole et François Roussillon et Associés Avec la participation de France Télévisions et ICI Occitanie</p> <p>Mise en scène : Nicolas Joël, reprise de la mise en scène par Stephen Taylor Direction musicale : Fabrizio Maria Carminati Avec l'Orchestre national du Capitole et le Chœur de l'Opéra national du Capitole Avec Jessica Pratt, Pene Pati, Lionel Lhote, Valentin Thill, Michele Pertusi, Fabien Hyon et Irina Sherazadishvili</p>
<p>22:35 Freddie Mercury, une vie en 10 photos (reprise)</p> <p>Réalisé par Matt Hill Produit par Bbc studios</p> <p>Plus de 30 après la disparition du chanteur, le doc Une vie en 10 photos retrace sa vie et carrière sous les feux des projecteurs.</p> <p>Freddie Mercury, auteur-compositeur et chanteur britannique du groupe de rock Queen est considéré comme l'un des plus grands chanteurs de l'histoire de la musique rock. Originaire de Zanzibar, il est connu pour son personnage de scène flamboyant et ses capacités vocales impressionnantes sur quatre octaves. En s'appuyant sur 10 clichés qui retracent sa vie, on découvre un homme en privé beaucoup plus timide, réservé et touchant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Lucia di Lammermoor, chef-d'œuvre du répertoire lyrique signé Gaetano Donizetti, est proposé dans une captation télévisée de la production mise en scène par Nicolas Joël. Créée en 1998 et coproduite, à l'origine, avec le Metropolitan Opera et présentée par l'Opéra national du Capitole de Toulouse, cette version emblématique rend hommage à la tradition lyrique dans toute sa splendeur.</p> <p>Fidèle au livret original, le spectacle se distingue par une esthétique fastueuse. Les décors monumentaux conçus par Ezio Frigerio, inspirés du gothique flamboyant, et les costumes somptueux de Franca Squarciapino recréent un univers visuel d'une grande richesse, évoquant les grandes productions cinématographiques.</p> <p>La distribution réunit la soprano Jessica Pratt dans le rôle de Lucia, aux côtés du ténor Pene Pati (Edgardo). Tous deux portent avec intensité cette tragédie romantique emblématique du bel canto.</p> <p>Sous la direction musicale du chef Fabrizio Maria Carminati, le chœur et l'orchestre du Capitole donnent toute sa dimension dramatique et musicale à l'œuvre, faisant ressortir la tension et la virtuosité propres à cette partition.</p> <p>Cette diffusion télévisée met ainsi en lumière une production marquante, au service d'un des opéras les plus emblématiques du répertoire italien.</p>
<p>23:25 Le grand BaZH.art Philippe Lellouche (I)</p> <p>Plongée au cœur du bouillonnement culturel breton. Les "Breizh Trotters" se faufilent dans les coulisses de la créativité, grâce au reportage en immersion.</p> <p>Le Grand BaZH.art vous emmène du côté de Saint-Malo à la rencontre du comédien et réalisateur de cinéma Philippe Lellouche, dans le village de son enfance.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:50 I-Juca Pirama (reprise)</p> <p>Capté au Theatro de la Paz de Belem dans le cadre de la COP 30</p>

<p>Réalisation : Nicolas Lesoult Production : LES FILMS DE LA BUTTE</p> <p>Livret : Paulo Coelho Musique : Gilberto Gil et Aldo Brizzi Mise en scène : Aldo Brizzi Solistes du chœur du Núcleo de Ópera da Bahia Groupe indigène du peuple Huni Kuin (Acre) Chœur Carlos Gomes de Belém Orchestre symphonique du Theatro da Paz de Belém</p> <p>Solistes : I-Juca Pirama : Jean William Esprit de la Terre : Graça Reis Chef : Irma Ferreira Jaci : Milla Franco Ogib : Josehr Santos</p> <p>Opéra en un acte inspiré du poème de Gonçalves Dias, I-Juca Pirama tisse un dialogue entre deux époques pour mettre en lumière la persistance des violences faites aux peuples amérindiens du Brésil.</p> <p>Au cœur de la forêt amazonienne, I-Juca Pirama, jeune guerrier capturé par une tribu ennemie, est destiné à un sacrifice rituel. Mais lorsqu'il confie au cacique la douleur de laisser son père derrière lui, ce dernier, ému, lui accorde la vie sauve. Ce geste de clémence bouleverse l'ordre établi et suscite la réprobation de la communauté.</p> <p>Dans un basculement vers le présent, le héros réapparaît sous une autre forme, plongé dans le monde contemporain. Interrogé par une journaliste, avec laquelle se noue une relation singulière, il devient le témoin d'une mémoire qui refuse de disparaître. D'une époque à l'autre, des échos se répondent, révélant la continuité invisible des mécanismes d'oppression.</p> <p>Par ce jeu de correspondances, I-Juca Pirama interroge notre rapport à l'histoire, à la transmission et à l'altérité, offrant une œuvre à la fois poétique, politique et profondément actuelle.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:20 Music.Box Afrorumbaclub</p> <p>Présenté par : Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter</p> <p>La rumba est une musique voyageuse, à l'image de ces cinq musiciens qui viennent de Marseille, d'Andalousie et de Cuba. Le groupe est né il y a deux ans, lors d'une résidence à Dakar et aujourd'hui, il revisite l'histoire à la fois mouvementée et festive de la Rumba. En français, en espagnol et en portugais, le soleil s'invite sur la scène de music.box !</p>	<p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:50 Les matinales</p> <hr/>
--	---

<p>05:00 Case nuit Okoo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>06:45 Un jour une question</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>09:15 Zoé et Milo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>06:50 Les aventures de Pil</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>09:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Héraclès, demi-dieu aux 12 travaux</p> <p>Demi-dieu et star de la mythologie, Héraclès, ou Hercule, est une force de la nature érigée en héros, dont on peut se demander s'il n'est pas aussi une grosse brute incapable de contrôler sa colère (meurtrière). Rappelons que ses 12 travaux sont destinés à lui permettre d'expier le féminicide qu'il a commis "sur un coup de sang"...</p>
<p>07:55 Oscar et Malika OSCAR ET MALIKA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>09:50 Potobot</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>09:05 Un jour une question (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>10:50 CHOUETTE, PAS CHOUETTE LE TROUILLARD</p> <p>Dis, Nono ! Tu trouverais chouette qu'on se moque de toi parce que tu as peur ?</p>
<p>09:10 Tout savoir sur Le piranha à ventre rouge</p> <p>Ambre, jeune fille de 7ans visite la Grande Galerie de l'Évolution du Muséum national d'Histoire naturelle, lorsqu'elle fait une rencontre incroyable. Une petite sphère lumineuse virevolte devant-elle et l'invite à la suivre à la découverte de celui qui fréquente les eaux troubles des fleuves d'Amazonie : Le piranha à ventre rouge. Si tout le monde connaît ses redoutables mâchoires aux dents particulièrement tranchantes, ce poisson, qui peut atteindre 3 kilos, a bien d'autres secrets à révéler...Au fait, pourquoi a-t-il le ventre rouge ?</p>	<p>10:55 Les as de la jungle LES AS DE LA JUNGLE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>11:30 Shaun le mouton</p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>11:55 Les 3 mousquetaires</p>	<p>18:45 Bluey</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>12:40 Belfort et Lupin</p>	<p>19:35 Gaëtan Roussel, création éclect!que aux Francofolies de la Rochelle</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Captation de concert produite par Morgane Productions, avec la participation de France Télévisions. Réalisation : Julien Faustino. A l’occasion de cette quarantième édition des Francofolies, en collaboration avec la Sacem, Gaëtan Roussel ouvre le bal au Grand Théâtre de La Course en compagnie d’invités exceptionnels. Une création inédite intitulée « Eclect!que ». Infatigable faiseur de mots, le magicien de la chanson française accueillera sur scène des invités prestigieux tels que : Renaud, Calogero, Rachida Brakni, Daniel Auteuil, Bertrand Belin, Lucky Love, Madjo, Martin Luminet, Marguerite Thiam, Achile, Adeline Lovo et des surprises pour partager ce moment sur scène avec lui... Enregistré le 10 juillet 2024.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>13:25 Roland Garros</p>	<p>20:50 Rugby - Finale de la Challenge Cup</p>
<p>15:30 Héros à moitié</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>23:15 Sibyl (reprise)</p>
<p>16:15 Molusco MOLUSCO</p>	<p>Réalisé par Justine Triet Avec Virginie Efira, Adèle Exarchopoulos, Sandra Hüller Présenté en sélection officielle au Festival de Cannes 2019</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Une psychologue fatiguée redécouvre sa passion pour l’écriture et son ambition de devenir romancière...</p>
<p>16:50 Okoo-koo</p>	<p>(Déconseillé aux - 12 ans) Déconseillé aux moins de 12 ans</p>
	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<p>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>00:50 Michael Jackson, l'envers d'une légende L'enfant prodige (reprise)</p> <p>Une production 72 Films pour France Télévisions et BBC Réalisé par Rob Coldstream</p> <p>Cet épisode retrace l'ascension de Michael Jackson, de l'enfant prodige à l'icône mondiale, grâce aux témoignages de ses proches, dont celui de sa sœur La Toya. Des Jackson Five à ses débuts en solo, on découvre une enfance sous pression, marquée par l'autorité de son père Joseph Jackson et les premières fêlures derrière l'image parfaite.</p> <p>The Wiz marque un tournant : Michael s'émancipe, rencontre Quincy Jones et enregistre Off the Wall. Mais le succès fragilise encore les liens familiaux et le pousse à chercher refuge auprès des Témoins de Jéhovah.</p> <p>Avec Thriller, il devient une superstar mondiale, mais la célébrité l'isole. Après l'accident du tournage Pepsi, ses proches décrivent un artiste de plus en plus solitaire, obsédé par son image et rattrapé par les rumeurs. Sa proximité avec les enfants, qu'il associe à l'innocence perdue de sa propre enfance, intrigue et alimente les spéculations.</p> <p>À l'approche de l'ère Bad, les tabloïds prennent le dessus. Michael tente alors de reprendre le contrôle de son image, jusqu'à l'interview avec Oprah où il révèle ses blessures d'enfance.</p> <p>De nouvelles zones d'ombre apparaissent, annonçant les controverses qui marqueront durablement son héritage.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:50 Michael Jackson, l'envers d'une légende Entre ombre et lumière (reprise)</p> <p>Une production 72 Films pour France Télévisions et BBC Réalisé par Rob Coldstream</p> <p>En 1991, au sommet de sa carrière, après avoir signé un contrat record avec Sony, Michael Jackson se prépare à une année triomphale. Tout bascule lorsqu'un garçon de 13 ans l'accuse d'abus sexuels. L'enquête visant l'artiste le plus célèbre du monde choque les autorités et plonge son entourage dans une course contre la montre pour sauver sa tournée, son empire commercial et son image.</p> <p>Perquisitions, tempête médiatique, démentis publics : la crise enfle. Dans un climat racial explosif à Los Angeles, Jackson fait appel à l'avocat Johnnie Cochran et orchestre un retour public sous haute tension. En 1994, l'affaire civile est réglée à l'amiable, et l'enquête pénale s'effondre, laissant derrière elle suspicion et</p>	<p>dommages durables.</p> <p>L'épisode explore les répercussions : la traque permanente des tabloïds, une réputation fragilisée, et une tentative de renaissance médiatique avec son mariage avec Lisa Marie Presley à la sortie de l'album HIStory.</p> <p>Désabusé par l'industrie, Michael Jackson s'isole et se recentre sur la paternité. Alors qu'il peine à terminer Invincible et s'oppose à sa maison de disques, un dernier pari médiatique — l'interview filmée par Martin Bashir — relance les accusations et marque le début de son déclin.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:50 Michael Jackson, l'envers d'une légende La chute d'une icône (reprise)</p> <p>Une production 72 Films pour France Télévisions et BBC Réalisé par Rob Coldstream</p> <p>Ce troisième épisode suit Michael Jackson depuis le séisme provoqué par le documentaire de Martin Bashir — Living With Michael Jackson — jusqu'aux derniers jours de sa vie et les conflits autour de son héritage.</p> <p>Après la diffusion du documentaire, ses proches décrivent un homme en chute libre, isolé, fragilisé financièrement et acculé par de nouvelles accusations. Son arrestation déclenche un procès sous le regard du monde entier, dont Michael sort finalement acquitté. Miné par l'insomnie, la paranoïa et la pression, il tente pourtant un retour avec une tournée colossale. Son entourage observe alors un épuisement et une dépendance aux médicaments. C'est la descente aux enfers.</p> <p>En juin 2009, Michael Jackson meurt brutalement. Le choc est mondial, et sa disparition ouvre aussitôt une nouvelle ère : celle d'un héritage disputé, d'une marque devenue « cash machine », et de controverses qui continuent d'alimenter la légende comme la polémique.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:50 Hervé aux Vieilles Charrues 2024 (reprise)</p> <p>Produit par Sombrero & Co Réalisé par Laurent Hasse</p> <p>Coup de fouet assuré avec les morceaux plein "d'adrénaline" d'Hervé !</p> <p>C'est un autodidacte qui ne l'a pas toujours joué en solitaire. Hervé Le Sourd, plus connu sous son nom de scène Hervé, est un jeune musicien français ayant sorti son premier album solo</p>
--	---

<p>“Hyper” en 2020, et récompensé par le trophée de la révélation masculine aux Victoires de la musique 2021. Mais avant tout cela, notre auteur-compositeur-interprète s’était fait connaître grâce à son duo franco-anglais Postaal, friant de britpop et de drum and bass. En 2024, Hervé annonce la sortie de son troisième long format “adrénaline”, qu’il vient défendre devant le public des Vieilles Charrues !</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>04:55</p> <p>Les matinales</p>